

AKG ACOUSTICS

Kopf hörer

| Drahtlos/Funk SURROUND | Drahtlos | High Class | Studio Class | Easy Class + TV |

AKG – Ihr Akustik-spezialist

Unsere Ohren haben eine unvorstellbar differenzierte Wahrnehmungsfähigkeit. Um diese Perfektion der Natur technisch nachzubilden, ist höchste Qualität notwendig. Nicht zuletzt wegen der akribischen Feinabstimmung aller für den Klang wichtigen Parameter zählt AKG Acoustics zu den anspruchsvollsten Kopfhörer-Marken.

Fachleute und Profis in namhaften Studios, Rundfunk- und TV-Stationen vertrauen der exzellenten AKG-Performance und innovativen Technik der AKG-Forschung. Das Highlight: die drahtlosen Surround-Funk-Kopfhörer der HEARO-Familie (S. 3-10). Wir laden Sie ein, Ihrer Zeit einen Schritt voraus zu sein!

Haben andere das auch?



Die von AKG entwickelte IVA-Technologie ist in der Lage, Stereo-Signale so zu bearbeiten, daß ein »räumlicher Höreindruck« entsteht. Das bedeutet, Sie hören mit dem Kopfhörer so natürlich als ob Sie über Lautsprecher hören würden.



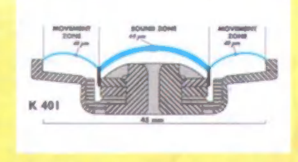
Die neue digitale Funkübertragung garantiert rauschfreien SURROUND-Genuß mit CD-Dynamik. Überlagerungen und störende Interferenzen mit Nachbarsendern wie z.B. mit PC oder TV werden eliminiert.



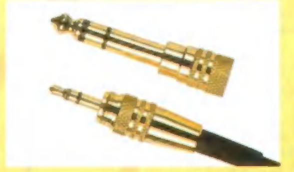
Die Surround-Technologie ermöglicht ein dreidimensionales Hörerlebnis. Dolby Surround und Dolby Digital sind weltweit die meist verbreitesten Surround Standards. Aus der innovativen Ideenschmiede »Lexicon« stammt der revolutionäre Logic7 Decoder – bisher nur in der hochwertigen Verstärker-Technik angewendet, jetzt zum ersten Mal auch bei Kopfhörern.



Drei in einem: Aufbewahrungsort, Sender, Ladestation. Besonders praktisch: Damit der Hörer aufgeräumt ist, stellen Sie ihn einfach auf dem Sender ab. Die Akkus laden sich dabei automatisch auf.



Varimotion™-System erzeugt druckvolle Bässe und mehr Transparenz und Räumlichkeit in den hohen Frequenzen. Patentiert.



Der vergoldete Vario-Klinkenstecker paßt für kleine und große Buchsen. Das einseitige »sauerstofffreie« Kabel (99,99%) steht für gleichbleibendes optimales Übertragungsverhalten auch noch nach vielen Jahren.



Die wechselbaren Ohrpolster sind aus atmungsaktivem, hautfreundlichem Material und leicht zu reinigen.

Technik für das nächste Jahrtausend:

HEARO

Machen Sie aus Ihrem Stereo-Gerät* eine SURROUND-Anlage – ganz ohne Kabel.

*TV, Video/DVD, HiFi, PC

Erleben Sie phantastischen Kino-SURROUND-Sound nun auch zu Hause. Mit den Funk-Kopfhörern der HEARO-Familie wird aus Ihrem Stereo-Gerät eine SURROUND-Anlage. Einfach an Ihr TV-Gerät, Ihren Video-Recorder oder DVD-Player anschließen und los geht's. Natürlich funktioniert das auch mit Ihrer HiFi-Anlage oder dem PC – ohne zusätzliches Equipment, denn der jeweilige Surround-Decoder ist direkt in der Sende-/ Ladestation eingebaut (Dolby Surround Pro-Logic/ Dolby Digital/ Logic7). Durch die Funkübertragung sind Decken und Wände kein Hindernis – bewegen Sie sich frei in Ihrer Wohnung oder sogar im Keller oder Garten und genießen Sie kabellos den AKG SURROUND-Sound!

Die kabellosen SURROUND-Funkhörer der HEARO-Familie:

NEU



HEARO 777 QUADRA und QUADRA DE LUXE
Mit Dolby Surround Pro-Logic und LOGIC7-Surround-Decoder für perfekte Wiedergabe aller Audiosignale von Mono über Stereo bis zur neuesten Mehrkanaltechnik (7.1).
Im exklusiven Quadra-Design.



HEARO 777 SURROUND
Mit Dolby Surround Pro-Logic Decoder.
Autotuning-Funktion und erhöhte Lautstärke durch neuen Verstärker.



HEARO 888 TITAN
Mit Dolby Surround Pro-Logic Decoder.
Hörgenuß mit CD-Dynamik durch digitale Funkübertragung.
Mit Panorama-Schalter.



HEARO 999 AUDIOSPHERE
Mit Dolby Digital-Decoder und Digitaler Funkübertragung.
Mit VMAx für virtuelle Surround-Lautsprecher-Simulation.
Wählbare Ohrkurven.

Fordern Sie den Prospekt mit ausführlichen Testberichten zur HEARO-Familie an.

Surround-Decoder inklusive.

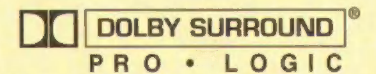
Die **SURROUND-Technik** stammt ursprünglich aus der professionellen Kino-Szene, ist jetzt im privaten Bereich ganz stark im Kommen und **wird in Zukunft Standard sein.** Heute schon wird ein Großteil der Musik-CDs, DVD-Audio, SACD, Videos, DVDs und TV-Filme in SURROUND-Technik produziert und gesendet.

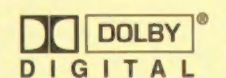
Kein Wunder, denn das dreidimensionale Hörerlebnis gibt Filmen und Computerspielen erst den richtigen Kick und eröffnet Musik-Fans ganz neue (Akustik-)Welten.

Das gesamte Equipment, das Sie normalerweise benötigen, um Ihr Stereo-Gerät für Kopfhörer in eine echte Surroundanlage umzurüsten, ist mit der HEARO-Familie nicht mehr notwendig. Denn **der dafür nötige komplette Surround Decoder ist in der Sende-/Ladestation eingebaut.**

Der HEARO 777 SURROUND und der HEARO 888 TITAN sind mit einem Dolby Surround Pro-Logic Decoder ausgestattet, der HEARO 999 AUDIOSPHERE verfügt zusätzlich noch über einen Dolby Digital Decoder.

Die neuen Modelle, HEARO 777 QUADRA und HEARO 777 QUADRA DE LUXE nutzen außer dem Dolby Surround Pro-Logic Decoder den brandneuen LOGIC7 Decoder aus dem Hause LEXICON.







IVA-Technologie
für räumliches Hören.

Wir hören mit unseren Ohren natürlich und räumlich (=binaural).

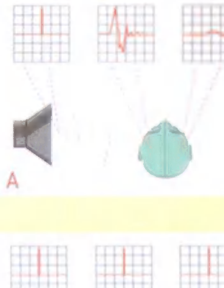
Der Grund:

A Audio-Signale erreichen die Ohren nicht gleichzeitig und gleichförmig. Durch Amplituden- und Phasenverschiebungen können Schallquellen lokalisiert werden (=räumlicher Höreindruck).

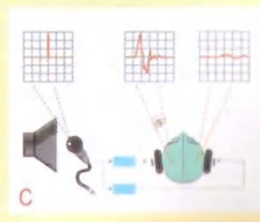
B Beim Hören mit Kopfhörern werden normalerweise diese notwendigen »Verschiebungen« ausgeschaltet. Dadurch kann der natürliche räumliche Höreindruck nicht entstehen. Das heißt, eigentlich hören Sie »falsch«.

C Die von AKG entwickelte IVA-Technologie ist in der Lage, die Stereosignale mit den Amplituden- und Phasenverschiebungen zu liefern, die erforderlich sind, um dem Gehirn »Raum« zu signalisieren.

Das bedeutet, mit der AKG IVA-Technologie hören Sie auch mit dem Kopfhörer wie mit Ihren zwei Ohren (=binaural).









HEARO 777 SURROUND



Autotuning bis 100 m durch Wände und Decken

Drahtloser SURROUND-Funkhörer. Mit Autotuning.

Ein Kinofilm wird erst richtig packend, wenn der Sound stimmt. Erleben Sie großes Kino-Vergnügen nun auch zu Hause.

- Mit Dolby Surround Pro-Logic Decoder und AKG IVA-Technologie für natürliches, räumliches Hören
- Für analoge und digitale Eingangssignale (TV/Video/DVD/HiFi/PC)
- Exzellente HiFi-Akustik (20-24.000 Hz)
- Frequenzabstimmung auf Knopfdruck (Autotuning)
- 864 MHz
- Kräftiger Sound durch neuen Brückenverstärker mit vierfacher Leistung
- Automatische Pegelsteuerung (AGC) stellt immer optimale Lautstärke sicher
- Verwendung mehrerer analoger Funkhörer mit einem Sender möglich
- Bis 100 m Reichweite durch Decken und Wände
- Bequemes Aufladen: Hörer einfach auf Ladestation setzen; Überladen ausgeschlossen
- Leistungsstarke Akkus (NiMh-Akkus, Betriebsdauer ca. 20 Std.)
- Hoher Tragekomfort durch AKG-Bügelbandautomatik und weiche, waschbare Polster
- Hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis

Holen Sie sich Ihren Kino-Sound nach Hause



Platz		
1	AKG HEARO 999 AUDIOSPHERE	44,5%
2	AKG HEARO 777 SURROUND	20,6%

Das goldene Ohr, Audio Leserwahl 2000 — 1/01

So einfach ist das:

Der HEARO 777 SURROUND kann an jedem Line- oder Kopfhörerausgang betrieben werden.



Und dann können Sie per Schalter ganz einfach wählen zwischen:

Stereo
Stereo + IVA
Surround + IVA
(hier ist der Dolby Surround Pro-Logic Decoder aktiv)



NEU

LOGIC 7-Decoder:

LOGIC7

Die neueste Entwicklung aus der LEXICON-Ideenschmiede wurde bisher nur in der hochwertigen Verstärker-Technik eingesetzt. Zum ersten Mal profitieren auch Kopfhörer von den überzeugenden Vorteilen des LOGIC 7-Decoders.

Die Bedienung wird zum Kinderspiel, da er das akustische Eingangssignal eigenständig erkennt und laufend überprüft. Auch wenn Sie über eine ältere Stereo-Anlage verfügen, müssen Sie künftig nicht mehr auf einen optimalen Surround-Sound verzichten: die Stereo-Signale werden automatisch so auseinanderdividiert, daß sie praktisch auf 7 Lautsprechern verteilt ausgegeben werden könnten, in der Kopfhörertechnik sogar auf 8 Kanälen.

Die patentierte HEARO-IVA-Technologie sorgt für eine präzise Surround-Wiedergabe via Kopfhörer.

HEARO 777 QUADRA HEARO 777 QUADRA DE LUXE

Runder Klang unter kubischer Form

Mit Dolby Surround Pro-Logic und LOGIC7-Decoder

Drahtloser SURROUND-Funkhörer. Im exklusiven Quadra-Design.

Für diejenigen, denen perfekte Technik allein nicht genügt, haben wir das Erfolgsmodell HEARO 777 nicht nur mit Features aus dem High-End-Bereich versehen, sondern auch optisch perfektioniert. Die kubische Form des HEARO 777 QUADRA paßt in die moderne Wohnkultur – die Leichtigkeit des Designs wird beim QUADRA DE LUXE zusätzlich noch durch eine transparente Haut aus Lexan unterstützt.

- Mit Dolby Surround Pro-Logic und LOGIC7-Decoder
- AKG IVA-Technologie für natürliches, räumliches Hören
- Perfekte Eignung für hochauflösende Medien wie DVD A und SuperAudio CD aufgrund von 24 bit/96 kHz-Digitalisierung des digitalen Stereoencoders
- Für analoge und digitale Tonquellen: TV/Video/DVD/DVD(A)/HiFi/PC/(SA)CD
- Exzellente HiFi-Akustik (20-24.000 Hz) durch neue XXL-Kapsel und computeroptimierte Membrangeometrie. Ermöglicht brillantes Klangbild auch bei hohen Lautstärken
- Kräftiger Sound durch neuen Brückenverstärker mit vierfacher Leistung
- Automatische Pegelsteuerung (AGC) stellt immer optimale Lautstärke sicher
- 864 MHz
- Frequenzabstimmung auf Knopfdruck (Autotuning)
- PLL Synthesizer garantiert sicheren und gleichbleibenden Empfang
- Bis 100 m Reichweite durch Decken und Wände
- Verwendung mehrerer analoger Funkhörer mit einem Sender möglich
- Bequemes Aufladen: Hörer einfach auf Ladestation setzen; Überladen ausgeschlossen
- Leistungsstarke Akkus (NiMh-Akkus, Betriebsdauer ca. 20 Std.)
- Hoher Tragekomfort durch AKG-Bügelbandautomatik und weiche, hautfreundliche Kunstleder-Polster





2 Design-Ausführungen:

HEARO 777 QUADRA	HEARO 777 QUADRA DE LUXE
Kubus in hochwertigem Kunststoff-Design. Kopfhörer mit weichen Kunstleder-Polstern.	Kubus aus exklusivem transparentem Lexan. Kopfhörer wahlweise mit Kunstleder- oder Velours-Polstern.





AKG

bis 50 m durch Wände und Decken

TEST STEREO 10/99
»Digitaler Durchbruch«
Klang-Niveau: 100 %
Preis/Leistung: sehr gut

TEST HEIMKINO 5/99
Ergebnis: ★★★★★
» ... vollwertiges Heimkino.«

TEST video 11/99
» ... völlig rauschfrei ... «

TEST 12/99


3 in 1:

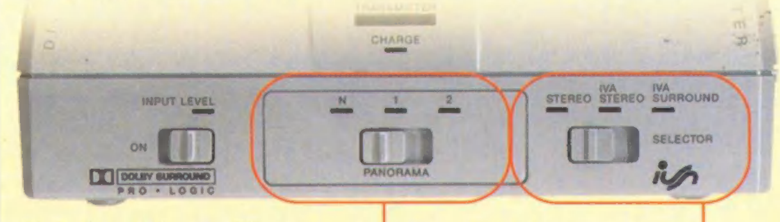
Aufbewahrungsort, Sender, Ladestation

besonders praktisch: Damit der Hörer aufgeräumt ist, stellen Sie ihn einfach auf dem Sender ab. Die Akkus laden sich dabei automatisch auf.



So einfach ist das:

Der HEARO 888 TITAN kann an jedem Line- oder Kopfhörer-ausgang betrieben werden.



Und dann können Sie per Schalter ganz einfach wählen zwischen:

- **Neutral (N)** (für jede Art von Musik, speziell für Klassik und Jazz)
- **Enges Klangbild (1)** (für TV/Video)
- **Weites Klangbild (2)** (für Pop,etc.)

- **Stereo**
- **Stereo + IVA**
- **Surround + IVA** (hier ist der Dolby Surround Pro-Logic Decoder aktiv)

HEARO 888 TITAN



rauschfreie DIGITAL-Übertragung in CD-Dynamik


HÖRZU 14.7.00
"Digitaler Hörspaß – Funkübertragung ohne Klangverlust."


Bild am Sonntag 3.1.00
BamS-Urteil: Fulminanter Hörgenuss

Süddeutsche Zeitung 27.8.99
"... Das Ergebnis ist ein Raumklang wie im heimischen Wohnzimmer. Soundtracks, die mit Dolby Surround aufgenommen wurden, klingen als säße man im Kino. ..."



1/00
Ergebnis: ★★★★★
Preis/Leistung: sehr gut

DIGITAL-Übertragung:

Die neue digitale Funkübertragung garantiert Ihnen rauschfreien SURROUND-Genuß mit CD-Dynamik. Überlagerungen und störende Interferenzen mit Nachbarsendern wie z.B. mit PC oder TV werden eliminiert.

Digitaler SURROUND-Funkhörer. Mit Panorama-Schalter.

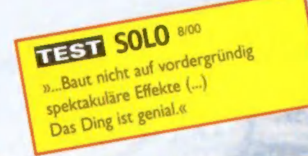
Wie wäre es denn, wenn Sie ab sofort auch z.B. beim Rasenmähen die CD Ihrer Lieblingsband hören könnten – und das in einer absoluten Top-Qualität? Fordern Sie doch einfach die beste Funk-Übertragung, die uns heute zur Verfügung steht: die digitale Funk-Übertragung. Das ist phantastische, zukunftsweisende Technik für anspruchsvolle Ohren – überall im Umkreis von etwa 50 Metern Ihres HEARO 888 TITAN Senders.

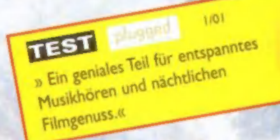
- Mit Dolby Surround Pro-Logic Decoder und AKG IVA-Technologie für natürliches, räumliches Hören
- Für analoge und digitale Eingangssignale (TV/Video/DVD/HiFi/PC)
- Einzigartig! Rauschfrei und CD-Dynamik durch digitale Funkübertragung
- Panorama-Schaltung: Ermöglicht die optimale Anpassung des Klangbildes an jede Art von Musik, TV/Video
- Volle Dynamik durch 24 Bit Signalverarbeitung, kein 'Automatic Gain Control' mehr notwendig
- Exzellente HiFi-Akustik (20-24.000 Hz)
- Analog Digital-Wandler mit 18 Bit, 44.1 kHz sowohl im Sender als auch Hörer
- ACS – Audio Coding System, speziell für die digitale Drahtlosübertragung, von AKG entwickelt, ermöglicht höchste digitale Qualität ohne Verzögerung zwischen Bild und Ton
- Kräftiger Sound durch Brückenverstärker
- 434 MHz (von ETSI vorgeschriebenes Frequenzband für Digital-Übertragung)
- Bis 50 m Reichweite (Freifeld). Durch Decken und Wände
- Verwendung mehrerer digitaler Funkhörer an einem Sender möglich
- Powerstarke NiMh-Akkus ermöglichen eine Betriebsdauer von ca. 5 Stunden bei höchster Klangqualität
- Weitere Ausstattung wie HEARO 777 SURROUND
- Sensationelles Preis/Leistungsverhältnis



Das SURROUND-System HEARO 999 AUDIOSPHERE läßt keine Wünsche offen: Sind Sie ein Audio-Freak? Oder ein begeisteter Kino-Fan? Hier kommen Sie voll auf Ihre Kosten. Individuell einstellbar, ist das kleine Power-Paket mit sämtlichen Bausteinen zukunftsweisender Technik im Akustikbereich ausgestattet. Für alle, die der Durchschnittlichkeit endgültig eine Absage erteilen und statt dessen auf exzellente Akustik setzen. Ideal auch für Homerecording und Studio.

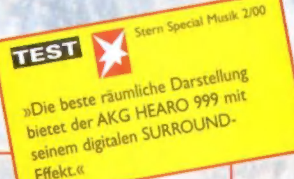
SURROUND für Klang-Ästheten











MODE

- **IVA:** natürliches, räumliches (binaurales) Hören über Kopfhörer
- **Direct:** Stereo-Modus
- **VMAx:** Wählen Sie die VMAx-Technik, wenn Sie mit Ihren Stereo-Lautsprechern SURROUND hören möchten

SURROUND

- **Auto:** Der Decoder erkennt die „Weiterverarbeitung" des akustischen Signals automatisch: DOLBY DIGITAL bei digitalem Signal DOLBY PRO-LOGIC bei Analog-Signal
- **Off:** Der Surround-Decoder ist nicht aktiviert. Sie hören Stereo. Im Stereomodus können Sie zwischen verschiedenen Klangräumen wählen: CLUB, HALL, STADIUM



EINGANG *zukunftssicher*

- **Digital** Aktiviert den digitalen Audioeingang
- **Dynamic** Da Sie bei Dolby Digital volle Kino-Dynamik haben, können Sie diese mit dem Schalter auf eine Dynamik reduzieren, die Sie vom TV/Video her kennen.

EARS *maßgeschneidert*

Jeder Mensch hat ein individuelles Hörempfinden. Mit dem AKG HEARO 999 AUDIOSPHERE haben Sie die Möglichkeit, zwischen einer Standardeinstellung und 6 verschiedenen Ohrkurven zu wählen.

Hören Sie mit Ihrer eigenen, individuellen Hörkurve!

SOUND



Ob Sie einen Film ansehen, Musik hören, oder Ihnen die perfekte Stimmwiedergabe wichtig ist: Hier ändern Sie, je nach Bedarf, die Klangfarbe der Tonwiedergabe. Wählen Sie jeweils zwischen vier verschiedenen Klangfarben unter den Grundeinstellungen NORMAL, MUSIC, MOVIE, VOICE.



TEST STEREO 7/00
»HEAROS KRÖNUNG«
Klang-Niveau: 100%
Preis-Leistung: sehr gut

TEST FHM 1/00
» ... weltbester Hörer ... «

TEST HEIMKINO 4/00
Preis/Leistung: sehr gut
Testergebnis:
Spitzenklasse
HEIMKINO 4/2000 HIGHLIGHT

TEST stereoplay 12/99
»Raumpartner ... ... sowohl bei Film- (»Blade Runner«) wie auch bei Musik-Software (Madonna »Live«) war die Wiedergabe derart realistisch, wie sie bislang noch kein kopfbezogenes Surroundsystem bot – **ein echter Hit.«**

SURROUND-System – komplett digital –

- Mit Dolby Digital-Decoder und AKG IVA-Technologie für natürliches, räumliches Hören
- Für analoge und digitale Eingangssignale (TV/Video/DVD/HiFi/PC)
- Rauschfrei durch Digital-Übertragung
- Digitaler Eingang
- Exzellente HiFi-Akustik (20-24.000 Hz)
- Durch hohe Dynamik und Rauschfreiheit kein 'Automatic gain control' mehr notwendig
- 434 MHz (von ETSI vorgeschriebenes Frequenzband für Digital-Übertragung)
- Verwendung mehrerer digitaler Funkhörer mit einem Sender möglich
- Integrierter Kopfhörer-Verstärker für kabelgebundene Kopfhörer
- Bis 50 m Reichweite (Freifeld). Durch Decken und Wände
- Powerstarke NiMh-Akkus ermöglichen eine Betriebsdauer von ca. 5 Stunden bei höchster Klangqualität
- Maßgeschneidert: Wählen Sie Ihre persönliche Ohrkurve
- Aus der Studiotechnik: Passen Sie Panorama, virtuellen Lautsprecherklang und räumliche Darstellung Ihren Bedürfnissen an

bis 50 m durch Wände und Decken

TEST Audio 9/00
»Der HEARO 999 läutet eine neue Ära ein. Er empfiehlt sich High-Tech-Freaks, Surround-Fans und Musik-genießern gleichermaßen. Der 999 ist der beste Funkkopfhörer, den AUDIO kennt. Nicht mehr und nicht weniger.«

DOLBY DIGITAL inside.

Das digitale Mehrkanalverfahren der Dolby-Labs, wie es auch in modernen Kinos eingesetzt wird, ist weltweit der meist verbreitete digitale Surround Standard, welcher für DVDs, Laser Discs und digitales TV verwendet wird. Dolby Digital besticht dadurch, daß alle Tonspuren (5 Tonspuren plus ein Subwoofer) in digitaler Form einzeln abgespeichert werden. Durch diese Vielzahl an Kanälen kann ein optimales, räumliches Klangbild erzeugt werden, das verlustfrei in der digitalen Domäne durch IVA weiterverarbeitet werden kann. Es treten keine Klangverluste auf. Natürlich wird auch Ihre Analog-Anlage unterstützt.

DOLBY® DIGITAL

VMAx
Stereo-Lautsprecher werden zur SURROUND-Anlage

VMAx macht es möglich, ohne zusätzliches Surround-Equipment, lediglich mit »normalen« Stereo-Lautsprechern, Surround zu hören. Sie benötigen lediglich einen Stereo-Verstärker. Die räumliche Akustik einer Surround-Anlage wird simuliert.

VMAx

DIGITAL-Übertragung:

Die neue digitale Funkübertragung garantiert Ihnen rauschfreien Surround-Genuß mit CD-Dynamik.

Überlagerungen und störende Interferenzen mit Nachbarsendern wie z.B. mit PC oder TV werden eliminiert.



Grenzenloser Musikgenuß

K 105 UHF

Drahtloser Stereo-HiFi-Funkhörer

- Besonders kraftvoller Sound mit saftigen Bässen und klar gezeichneten Höhen
- 3 wählbare Übertragungsfrequenzen
- Bester Tragekomfort durch atmungsaktive, weiche Textilpolster und bewährte AKG-Bügelbandautomatik
- 864 MHz
- Ideal auch für TV/Multimedia/PC
- NiCd-Akkus, Betriebsdauer ca. 10 Std.





- Unauffällig: Handlicher, superflacher Sender mit integrierter Antenne
- Übertragungsbereich 18-20.000 Hz
- Herausragendes Preis-/Leistungsverhältnis

K 105 UHF

TEST 2/00
Klang: sehr gut
Empfang: gut
Preis/Leistung: gut
(TESTSIEGER HiFi Test 2/00)

bis 100 m durch Wände und Decken

NEU

K 105 SRS

Drahtloser Stereo-Funkhörer mit SRS-Surround-Effekt

- Surround-Effekt durch SRS Surround™ Technologie
- Surround-Effekt 2-stufig schaltbar
- Handlicher, superflacher Sender mit integrierter Antenne
- 864 MHz
- Ideal auch für TV/Multimedia/PC
- NiCd-Akkus, Betriebsdauer ca. 10 Std.
- Übertragungsbereich 18-20.000 Hz





K 305 AFC (Vorgängermodell)

TEST **Audio** 11/00
„ ...ideal auch als TV-Kopfhörer. ...liefert ein angenehmes und ausgewogenes Klangbild."

bis 100 m durch Wände und Decken



NEU

K 305 AFC II

Drahtloser Stereo-HiFi-Funkhörer

- Kraftvolle Bässe durch großen Wandler
- Sicherer Empfang durch neue Elektronik
- Weniger Funkgeräusch durch akustische Überarbeitung
- Neue Schaltung verhindert ein Driften der Sender-/Empfängerfrequenz
- Der ideale Allround-Hörer
- Dynamische Klangwiedergabe
- 864 MHz
- Wählbare Übertragungsfrequenzen
- Ideal auch für TV/Multimedia/PC
- NiCd-Akkus, Betriebsdauer ca. 10 Std.
- Übertragungsbereich 20 - 22.000 Hz
- Autotuning-Funktion: automatische Frequenz-Abstimmung auf Knopfdruck

NEU

K 305 UHF II

- gleiches Modell wie K 305 AFC II, ohne Autotuning-Funktion

K 305 UHF

TEST ***STEREO*** 3/98
Testurteil: sehr gut ★★
„ ...empfehlen wir für Freunde des frischen, brillanten Klangs."

NEU

K 405 AFC II

Drahtloser Stereo-HiFi-Funkhörer der Spitzenklasse

- Unverfälschte Klangwiedergabe durch linearen Frequenzgang
- Sicherer Empfang durch neue Elektronik
- Weniger Funkgeräusch durch akustische Überarbeitung
- Neue Schaltung verhindert ein Driften der Sender-/Empfängerfrequenz
- Ein Leckerbissen für Klangpuristen
- 864 MHz
- Wählbare Übertragungsfrequenzen
- Ideal auch für TV/Multimedia/PC
- NiMh-Akkus, Betriebsdauer ca. 20 Std.
- Übertragungsbereich 20 - 24.000 Hz

K 405 UHF (Vorgängermodell)

TEST
„Die Klangqualität des K 405 hält dem Vergleich mit kabelgebundenen Systemen locker stand."
Klang: sehr gut
Ergebnis: sehr gut
(TESTSIEGER HiFi Test 1/98)

TEST **Audio** Bestenliste 4/01
„ ...die ausgewogene, packende Klangwiedergabe gefiel."
Preis/Leistung: sehr gut
K A U F T I P

TEST ***STEREO*** Testspiegel 6/01
Testurteil: sehr gut ★★



Platz 1
Das Goldene Audio Ohr '98

3 in 1:

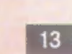
Aufbewahrungsort, Sender, Ladestation

besonders praktisch: Damit der Hörer aufgeräumt ist, stellen Sie ihn einfach auf dem Sender ab. Die Akkus laden sich dabei automatisch auf.



K 305 UHF II





Wohl-temperiert



K 401

Hörer der High-End-Klasse

- Mit revolutionärem Varimotion™-System
- Druckvolles Klangbild
- Besonders geeignet für Liebhaber moderner Musikstile
- Exzellenter Tragekomfort
- Bequeme einseitige Kabelzuführung
- Übertragungsbereich: 18-28.000 Hz

TEST *stereoplay* »Rang & Namen« 7/01
Preis-Leistung: sehr gut

TEST *STEREO* Testspiegel 6/01
Testurteil: sehr gut ★★

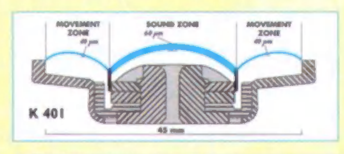
Die Basis für akustische Spitzenleistung: Das AKG-Varimotion™-System

Varimotion SYSTEM PATENT PENDING

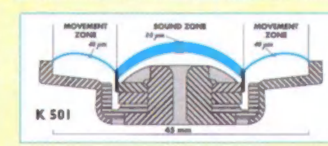
Das Herzstück des Kopfhörers ist die Membran. Nach dem Willen der Akustikforscher hat diese hauchdünne Folie geradezu artistische Kunststücke zu vollbringen.

Der Membranrand soll elastisch schwingen, die Mitte dagegen sich kolbenförmig bewegen. AKG ist dies mit dem patentierten Varimotion™-System gelungen. In der Mitte, in der Klangzone, ist die Membran stärker. Dadurch bewegt sie sich kolbenförmig und verhindert unerwünschte Partialschwingungen. Der Effekt: absolute Klangtreue, d.h. mehr Räumlichkeit und Transparenz bei den hohen Frequenzen.

Im Wulstbereich, in der Bewegungszone, ist die Membran dünner und schwingungsfreudiger. Das Ergebnis: kraft- und druckvolle Bässe. Im Klangbereich haben K 501 und K 401 unterschiedliche Membranstärken.



K 401



K 501

Als absolutes Spitzenmodell besitzt der K 501 mit 80 µm die stärkere Folie, die ein noch stabileres Schwingungsverhalten hat. Die Membran beim K 501 ist handverlesen und trapezoid gekerbt, was seine exzellenten akustischen Eigenschaften nochmals steigert.



K 501

Der Beste

- Souveräner Spitzenreiter unserer Referenzklasse
- Mit revolutionärem Varimotion™-System und akribischer Klangtreue
- Besonders geeignet für Klang-Puristen und Klassik-Liebhaber
- Exzellenter Tragekomfort
- Bequeme einseitige Kabelzuführung
- Übertragungsbereich: 16-30.000 Hz

TEST *Video Aktiv Digital* 5/00
+ sehr ausgeglichenes Klangbild
+ präziser, sehr offener Klang
Klangbalance: hervorragend
Klangpräzision: hervorragend
Tragekomfort: sehr gut
Urteil: sehr gut

TEST *STEREO* Testspiegel 6/01
»Der optimale Hörer für Freunde des analytischen, brillanten Klanges«
Testurteil: exzellent ★★★

TEST **Audio** Bestenliste 4/01
Testurteil: exzellent ★★
K A U F T I P

TEST AUDIO PROFESSIONAL 11-12/96
» ... fand ich den K 501 klanglich klar am überzeugendsten«

TEST *stereoplay* »Rang & Namen« 7/01
Klang: sehr gut
Preis-Leistung: sehr gut

stereoplay -Leserwahl
HIFI HIGHLIGHTS ´97



Bester kabelgebundener Kopfhörer
Das Goldene Audio Ohr ’97



Das Goldene Audio Ohr ’99
Platz 2

Klangerlebnis pur



Die auswechselbaren Ohrpolster sind leicht zu reinigen und aus atmungsaktivem, hautfreundlichem Material.



Die besondere Membrankonstruktion (Wignerverteilung) verhindert Verzerrungen.



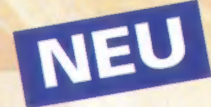
Die patentierte Bügelgurtautomatik mit Lederband garantiert den perfekten Sitz.





Die Ausgezeichneten

Manche Dinge können kaum noch verbessert werden. Das sind dann die Klassiker, die sich über lange Zeit bewährt haben. Solchen legendären Status besitzen die AKG-Profi-Kopfhörer.



K 141 Studio

Der Kult-Kopfhörer jetzt mit XXL-Akustik

Für HiFi-Freunde mit Studio-Ansprüchen

- Leichter ohraufliegender Hörer, exzellenter Tragekomfort
- Steckbares Kabel
- Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken durch neue XXL-Kapsel
- Druckvolle Bässe, transparente Mitten, brillante Höhen: hohe Wiedergabe-Präzision durch patentierte AKG Varimotion-Wandlertechnik (s. Seite 14)
- Höhere Dynamik durch computer-optimiertes Magnetfeld
- Jetzt auch ideal für Walkman, Soundkarten etc. dank höherer Empfindlichkeit (55 Ω)
- Übertragungsbereich: 18 - 24.000 Hz
- Weitere Ausstattung wie K 141 Monitor

K 141 Monitor

TEST *Video Aktiv Digital* 4/00
+ sehr guter Klang
+ guter Tragekomfort
Urteil: sehr gut

STIFTUNG WARENTEST
GUT
Im Test: 22 Kopfhörer
Qualitätsurteil: 0 sehr gut, 5 gut
1/97 test

unverändert im Programm:

K 141 Monitor

Meistverwendeter Kopfhörer in US-Studios (BILLBOARD)

- Viele große Popstars der Welt haben schon mit diesem Kopfhörer gearbeitet
- Knackige Bässe und brillante Höhen
- Bügelband-Automatik für perfekten Sitz
- Einseitige Kabelführung für bequemes Handling
- Übertragungsbereich: 20-20.000 Hz
- 600 Ω für spezielle Studioanwendungen



AUDIO VIDEO´s Hi-Fi
Grand Prix Award 1996

AUDIO VIDEO INTERNATIONAL
»Hörer des Jahres«



TEST *Video Aktiv Digital* 5/00
+ sehr sauberer räumlicher Klang
+ sehr stabile Konstruktion
Urteil: sehr gut

TEST SOLO 6/00
Testsieger: Preis/Leistung
Testsieger: Qualität

K 240 Studio

Klassiker der HiFi-Stereo-Szene jetzt mit XXL-Akustik

Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hohen Lautstärken

- Professionell robuster ohrumschließender Hörer
- Steckbares Kabel
- Solides Bassfundament, transparente Mitten, brillante Höhen: Hohe Wiedergabe-Präzision durch patentierte AKG Varimotion-Wandlertechnik (s. S. 14)
- Höhere Dynamik durch computer-optimiertes Magnetfeld
- Jetzt auch ideal für Walkman, Soundkarten etc. dank größerer Empfindlichkeit (55 Ω)
- Übertragungsbereich: 15 - 25.000 Hz
- weitere Ausstattung wie K 240 Monitor

unverändert im Programm:

K 240 Monitor

- Dynamische Breitband-Aktiv-Membran liefert straffe Bässe und feingezeichnete Höhen
- Bügelband-Automatik für perfekten Sitz
- Einseitige Kabelführung für bequemes Handling
- Übertragungsbereich: 15-20.000 Hz
- 600 Ω für spezielle Studioanwendungen

K 240 DF Studio Monitor

Referenzhörer der Rundfunkanstalten

- Diffusfeldentzerrt und streng nach IRT-Norm (Institut für Rundfunktechnik)
- Der Hörer für alle, die auf unverfälschte Klangwiedergabe Wert legen
- Druckvolle Bässe und besonders ausgewogene Mitten
- Übertragungsbereich: 20-20.000 Hz
- Steckbares Kabel

K 270 Studio

Der Studio-Hörer

- Geschlossener Studio-Hörer mit ausgereifter Parabol-Technik (Prinzip »akustische Linse«)
- Ideal für alle Einsätze, in denen kein Klang nach außen dringen darf
- Das Besondere – die Sache mit dem Klick: Beim Absetzen des Hörers schaltet sich dieser automatisch ab
- Übertragungsbereich: 20-20.000 Hz

AKG

TEST
Klang: sehr gut
Tragekomfort: sehr gut
Ergebnis: sehr gut
TESTSIEGER HiFi Test 1/97

TEST *plus* 11/97
Klangqualität: ++



Power-Sound

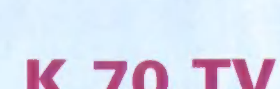
TEST Audio Bestenliste 4/01
„...Wer einen perlig quirligen und zudem sehr feinzeichnenden Kopfhörer sucht, macht mit diesem Model nichts verkehrt, zumal der 301 solide gemacht ist und exzellenten Tragekomfort bietet."

STIFTUNG WARENTEST
GUT
Im Test: 20 Kopfhörer
Qualitätsurteil: 0 sehr gut, 2 gut
7/98 test
Klang: klar, transparent, brillant

K 301

Der Allroundhörer

- Einer unserer Bestseller
- Mit neuer Membran-Technik, die unerwünschte Partialschwingungen ausschaltet
- Deutlich verbesserte Wiedergabe der hohen Frequenzen für mehr Räumlichkeit, Transparenz und druckvollere Bässe
- Bügelgurt-Automatik mit Lederband für perfekten Sitz
- Übertragungsbereich: 20-25.000 Hz



K 70 TV

Idealer Fernsehhörer mit 6 m Kabel

- Schaltkästchen zur individuellen Lautstärke- und Balanceregelung
- Moderner, leichter, offener TV-Hörer
- Kräftige Klangfarbe, hoher Komfort
- Wechselbare, leicht zu reinigende Ohrpolster
- Sehr einfach zu bedienen
- Bügelband-Automatik für perfekten Sitz
- Übertragungsbereich: 20-20.000 Hz



Die Lautstärke ist links und rechts individuell regelbar.



AKG bietet stets das Richtige für alle Ansprüche und jede Preisklasse. Dennoch haben Einsteiger-Modelle mit denen der High-End-Klasse vieles gemeinsam: brillante Wiedergabequalität, hervorragende Verarbeitung und hohen Tragekomfort.



K 44

- Druckvolle Bässe und saubere Höhen (Power Performance)
- Hohe Bequemlichkeit durch ohrumschließende Kunstlederpolster, AKG-Bügelbandautomatik und kardanisch aufgehängte Systeme
- Extrem leichter Kopfhörer
- Geschlossene Bauweise
- Ausgezeichnetes Preis-/Leistungsverhältnis
- Übertragungsbereich: 18-20.000 Hz

K 55

TEST SOLO 6/00
+ kräftiger Output
+ gute Verarbeitung

TEST ScreenFun 7/01
„Ein guter Kopfhörer für wenig Geld."
Gesamtnote: 1-

K 55

- Druckvolle Bässe (Turbo-Bass) und saubere Höhen durch großen 40 mm Wandler
- Hervorragender Tragekomfort durch ohrumschließende Kunstlederpolster, AKG-Bügelbandautomatik sowie der kardanischen Aufhängung
- Geringes Gewicht
- Geschlossene Bauweise
- Ausgezeichnetes Preis-/Leistungsverhältnis
- Übertragungsbereich: 16-20.000 Hz

K 66

Audio KAUF TIP 11/00
» ... erfreute mit einem frischen und stets lebendigen Sound. Druckvolle und diffenzierte Bässe waren seine Stärke.«

TEST ScreenFun 7/01
„Ein guter Hörer für alle denkbaren Einsatzgebiete"
Gesamtnote: 1-



K 66

- Transparentes Klangbild, unverfälschtes Hörvergnügen (Natural Sound)
- Hervorragender Tragekomfort durch ohrumschließende Kunstlederpolster, AKG-Bügelbandautomatik sowie der kardanischen Aufhängung
- Halboffene Bauweise
- Ausgezeichnetes Preis-/Leistungsverhältnis
- Übertragungsbereich: 18-22.000 Hz





AKG ACOUSTICS

Für alle, die es genau wissen wollen...

AUSSTATTUNGSMERKMALE	HEARO 777 SURROUND	HEARO 777 QUADRA	HEARO 777 QUADRA DE LUXE	HEARO 888 TITAN	HEARO 999 AUDIOSPHERE	K 105 UHF	K 105 SRS	K 305 UHF II	K 305 AFC II	K 405 AFC II	K 401	K 501	K 141 Monitor	K 141 Studio	K 240 Monitor	K 240 Studio	K 240 DF	K 270 Studio	K 301	K 70 TV	K 44	K 55	K 66
Gewicht ohne Kabel	230	320	320	230	230	220	220	230	230	230	230	230	225	225	240	240	240	270	230	120	190	210	210
Kennschalldruckpegel (dB/mW)											94	94	97,5	101	88	91	88	92	94	105	96	96	96
Maximaler Schalldruck (dB)	115	125	125	115	115	115	115	110	110	110													
Übertragungsbereich (Hz-kHz)	20-24	18-24	18-24	20-24	20-24	18-20	18-20	20-22	20-22	20-24	16-28	16-30	20-20	18-24	20-20	15-25	22-20	20-28	20-25	20-20	18-20	16-20	18-22
Nennbelastbarkeit (mW)											200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
Nennimpedanz (Ohm/System)											120	120	600	55	600	55	600	75	120	120	32	32	32
Trägerfrequenz (MHz)	864	864	864	434	434	864	864	864	864	864													
Digitale Übertragung				x	x																		
Vario-Klinkenstecker (3,5/6,5)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Wechselbare Ohrpolster	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Patentierte Bügelbandautomatik	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Exklusives Lederbügelband											x	x							x				
Kardangelenk zur Ohrmuschelanpassung											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Akustische Durchlüftung gegen Klangverfärbung	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Bruchsichere Metall-Bügel						x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Einseitiges Kabel, 3 m, sauerstofffrei 99,999%											x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Klinkenstecker und Kontakte hartvergoldet	x	x	x	x	x						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Steckbares Kabel am Hörer														x		x							
Membran optimiert nach Wigner-Verteilung		x	x								x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Dynamisch Halboffen	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x			x
Dynamisch Geschlossen																		x			x	x	
NdFe Magnet	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Extended Frequency Response (EFD)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
CD-MC-DVD-DAT-DCC geeignet	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Akku/Spieldauer (h)	20	20	20	5	5	10	10	10	10	20													
Reichweite bis (m)	100	100	100	50	50	100	100	100	100	100													
Preis DM (unverbindl. Preisempf.)	526,12	545,68	623,91	702,14	1093,31	193,63	299,24	269,90	289,46	338,36	330,54	389,21	187,56	232,74	224,92	271,86	322,71	350,09	252,30	97,60	58,48	70,21	89,77
Preis € (unverbindl. Preisempf.)	**269,-**	**279,-**	**319,-**	**359,-**	**559,-**	**99,-**	**153,-**	**138,-**	**148,-**	**173,-**	**169,-**	**199,-**	**95,90**	**119,-**	**115,-**	**139,-**	**165,-**	**179,-**	**129,-**	**49,90**	**29,90**	**35,90**	**45,90**

Alle Angaben Stand Juli 2001
Änderungen vorbehalten.

AKG Acoustics GmbH
Bodenseestraße 228, 81243 München
Tel. (089) 8716-0, Fax (089) 8716-200
eMail: info@akg-acoustics.de
www.akg-acoustics.de

AKG Acoustics GmbH
Lemböckgasse 21-25, A-1230 Wien
Tel. (++431) 86654-0
Fax (++431) 86654-516
www.akg-acoustics.com

AUDIO TECH KST AG
Neue Bahnhofstraße 144,
CH-4132 Muttenz
Tel. (061) 461 09 00
Fax (061) 461 09 31

www.akg-acoustics.de